

*Za pozwoleniem Zwierzchności.*

W Piątek dnia 21 Listopada 1845 roku.

**S. KOSSOWSKI**

BĘDZIE MIAŁ ZASZCZYT ODEGRAĆ

w Sali P. Knotza

**K O N C E R T**  
**NA WIOLOONCELLI.**



**P r o g r a m.**

- 1.) Fantazyja na thema "pożegnanie domku,, z Opery Krol duchów Alpejskich, skomponowana i grana przez Kossowskiego.
- 2.) Cavatina Soave imaginne Nell'Opera Andronico, del Sig. Mercadante odśpiewana przez Pannę Bogdani.
- 3.) Potpourri skomponowane i grane przez Kossowskiego.
- 4.) Fantazyja melancholiczna skomponowana przez Kossowskiego.
- 5.) Aria Sin quest alma sventura Nella Chiara di Rosenberg del Sig. Luigi Ricci odśpiewana przez Pannę Bogdani.
- 6.) Karnawał Wenecki kompozycji Kossowskiego.

**Początek o godzinie 7mój.**

*Contra mejo.  
Przebiegła i miłująca  
Początek o 7mój  
na Galary 24.15*

*Wielki Kłob  
52. 105. 514*

*24. 12. 1845*



Za pozwoleniem Zarządu

W Piątek dnia 21 listopada 1845 roku.

2. KOSZOWSKI

BEZPIECZNE MIAŁO ZASZCZYT ODEBRAĆ

W sali H. Kucharskiej

KONCERTE

NA WIOLONCYLLI.



Program

- 1.) Fantazja na thema "pożegnanie domku" x Opery Król duchów Alpejskich skomponowana i grana przez Koszowskiego.
- 2.) Cantata Soave imagine Nell'Opera Andronico, del Sig. Mercadante, odśpiewana przez Pannę Bogdan.
- 3.) Polpouri skomponowane i grane przez Koszowskiego.
- 4.) Fantazja melancholiczna skomponowana przez Koszowskiego.
- 5.) Aria Sin quest alma sventura Nella Clitza di Rosenbergl del Sig. Luigi Ricci odśpiewana przez Pannę Bogdan.
- 6.) Kwartet Wenecki kompozycji Koszowskiego.

Początek o godzinie 7mej.

Muz. DZS 1,28

Bibl. Jagl.

Muz. 2017 SZ 1/27

215

Bibl. Jagl.